



---

**КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ)/CORRECTIONAL PEDAGOGY (PRINCIPLES OF ACCOUNTING AND MANAGEMENT SKILLS, OLIGOPHRENOPELAGOGY AND SPEECH THERAPY)**

---

DOI: <https://doi.org/10.60797/PED.2026.12.7> EDN: EFPRSO**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

Научная статья

**Зубкова И.В.<sup>1,\*</sup>**<sup>1</sup> ORCID : 0009-0000-3244-9302;<sup>1</sup> Независимый исследователь, Москва, Российская Федерация

\* Корреспондирующий автор (zubkovairina-94[at]yandex.ru)

Предложена: 28.02.2026; Принята: 23.04.2026; Опубликовано: 05.06.2026

**Аннотация**

Мультипликация постепенно занимает устойчивое место в практике специального и инклюзивного образования. Её визуальная выразительность, естественная для ребенка форма повествования и возможность гибкой адаптации под индивидуальные потребности позволяют использовать анимационные материалы как инструмент развития когнитивной, речевой и эмоционально-волевой сфер у детей с особыми образовательными потребностями. Целью исследования является анализ потенциала мультипликации в работе с детьми, испытывающими различные трудности развития, а также выявление условий, при которых анимационные средства приобретают максимальную коррекционно-развивающую эффективность. В ходе работы изучены отечественные и зарубежные исследования, посвященные мульттерапии, а также опыты педагогов, использующих мультстудии, интерактивные анимационные программы и образовательные мультфильмы в обучении. Исследование сводится к тому, что мультипликация может служить инструментом формирования коммуникации, расширения словаря, развития социальной компетентности, формирования эмоционального контроля и поддержки учебной мотивации при условии педагогически выверенной интеграции в образовательный процесс.

**Ключевые слова:** мультипликация, мульттерапия, дети с ОВЗ, специальное образование, коррекционная педагогика, анимационные средства, развитие речи.

**THE USE OF MULTIMEDIA IN THE DEVELOPMENT OF CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS**

Research article

**Zubkova I.V.<sup>1,\*</sup>**<sup>1</sup> ORCID : 0009-0000-3244-9302;<sup>1</sup> Independent researcher, Moscow, Russian Federation

\* Corresponding author (zubkovairina-94[at]yandex.ru)

Suggested: 28.02.2026; Accepted: 23.04.2026; Published: 05.06.2026

**Abstract**

Animation is gradually becoming an established part of special and inclusive education practice. Its visual expressiveness, narrative style that is natural for children, and the ability to be flexibly adapted to individual needs make animated materials a useful tool for developing the cognitive, speech, and emotional-volitional spheres in children with special educational needs. The aim of this study is to analyse the potential of animation in working with children experiencing various developmental difficulties, as well as to identify the conditions under which animated resources achieve maximum corrective and developmental effectiveness. The research reviews domestic and international research on animation therapy, as well as the experiences of teachers who use animation studios, interactive animation programmes and educational cartoons in their teaching. The work concludes that animation can serve as a tool for fostering communication, expanding vocabulary, developing social competence, cultivating emotional control and supporting learning motivation, provided it is integrated into the educational process in a pedagogically sound manner.

**Keywords:** animation, animation therapy, disabled children, special education, correctional pedagogy, animated materials, speech development.

**Введение**

Использование мультфильмов и анимационных материалов в образовательной среде происходит давно, однако интерес к ним в контексте работы с детьми с особыми образовательными потребностями заметно усиливается. Причина заключается в том, что анимация способна моделировать ситуации, которые недоступны в реальной жизни, а также представлять сложные явления в простой и наглядной форме. Для ребенка с ограниченными возможностями здоровья это особенно важно, поскольку традиционные способы обучения могут быть затруднены из-за особенностей развития. Анимационный материал зачастую воспринимается легче, чем текстовые инструкции, и даёт возможность ребенку действовать в безопасном пространстве, где ошибки не несут негативных последствий [1].

## Основная часть

Педагоги и исследователи обращают внимание на то, что мультипликация помогает детям с ОВЗ удерживать внимание в течение более длительного времени. Визуальная насыщенность, мягкий ритм повествования и эмоциональная выразительность персонажей создают условия, в которых ребенку проще распознавать причинно-следственные связи и преодолевать трудности понимания. Важно и то, что мультфильмы позволяют закреплять речевые и сенсорные навыки в контексте истории, а не в форме условных упражнений. Это способствует переносу усвоенных моделей поведения и речевых конструкций в повседневную деятельность, кроме этого, для создания многих мультфильмов, детям необходимо проигрывать ситуации между собой или между персонажами в форме игры или мини сценки, что вызывает дополнительный интерес. Как правило, в работе с детьми с ОВЗ используются практико-ориентированные сюжеты или те, что им хорошо знакомы или близки [2].

Работы отечественных специалистов демонстрируют связь между использованием мультипликации и развитием речи у дошкольников с нарушениями. Исследователи описывают, что создание собственных мультфильмов повышает активность детей и стимулирует их к формированию связного высказывания. Подготовка сюжета, распределение ролей, озвучивание персонажей и обсуждение итогового результата создают пространство, в котором ребенок постепенно начинает использовать речь как инструмент совместной деятельности. Подобный подход помогает преодолеть пассивность и повышает уверенность в собственных возможностях, кроме того, вызывает особый интерес у детей, так как они создают мультфильмы, где герои говорят их голосами [3].

Зарубежные исследования подтверждают эти выводы, расширяя их за счет анализа анимации как средства развития когнитивных функций. Авторы отмечают, что динамичная визуальная информация помогает детям с интеллектуальными нарушениями понимать абстрактные символы и закреплять последовательности действий.

В опытах, связанных с обучением бытовым навыкам детей с ОВЗ, анимация выполняла роль наставника, который демонстрировал пошаговую структуру деятельности. Это снижало тревогу ребенка и облегчало включение в задачу.

Особое направление составляет использование интерактивной анимации. Исследователи, работающие с цифровыми образовательными платформами, выделяют преимущества, возникающие из-за участия ребенка в управлении сюжетом. Ребенок не просто наблюдает, он меняет ход событий через выбор, касание экрана или добавление собственных элементов. Такое взаимодействие позволяет корректировать темп подачи материала, адаптировать содержание под индивидуальные особенности и усиливать зону ближайшего развития. Педагог получает возможность регулировать уровень сложности, не нарушая общий темп урока [4].

Примерный перечень программ и их коррекционная направленность:

- Покадровая анимация (Stop Motion Studio, Animator HD) позволяет детям выбирать персонажей, перемещать объекты и снимать кадры, развивая моторику, внимание и последовательность мышления.

- Программы монтажа и озвучки (Movavi, ZU3D, Мультипликатор) дают возможность менять последовательность сцен, добавлять аудиозаписи и эффекты, переписывая финал истории — это корректирует речь (озвучка диалогов) и развивает логическое мышление.

- Стоп-моушен с сенсорным управлением через планшет обеспечивает перемещение объектов касанием экрана и регулировку скорости кадров, формируя моторику и планирование при ЗПР.

- Песочная и пластилиновая анимация с цифровой фиксацией позволяет лепить/рисовать элементы сюжета (дом, героя), фотографировать изменения и встраивать в историю, развивая воображение и коммуникацию.

Особое внимание в современных коррекционно-развивающих практиках уделяется технологии мобильной анимации, включающей методы покадровой съёмки и постпродакшн с использованием специализированных мобильных приложений. Данная технология характеризуется высокой степенью доступности, поскольку требует лишь наличия смартфона с функциональной камерой и бесплатного программного обеспечения [5].

Отдельного внимания заслуживает роль мультипликации в формировании социальных навыков. Использование анимационных сюжетов, посвященных дружбе, правилам общения, безопасности, умению просить о помощи или выражать эмоции, помогает детям с ОВЗ осваивать социально значимые модели поведения. Важно то, что ребенок воспринимает персонажей как эмоционально безопасные фигуры. Он может наблюдать, как поступают герои, и соотносить это с собственным опытом. Наблюдение за повторяющимися действиями и выражениями эмоций облегчает распознавание невербальных сигналов, что особенно значимо в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра [6].

Аналогичные выводы подтверждает исследование Алюновой Е.А., где анимация рассматривается как инструмент моделирования трудных жизненных ситуаций для формирования эффективных стратегий социальной адаптации детей с ОВЗ по уровням общественных потребностей. Для удовлетворения социальных нужд (коммуникабельность, доверие, навыки обращения за помощью) предлагаются мультфильмы вроде «Мама для мамонтенка», «Приключения пингвинёнка Лоло», «Бременские музыканты»; для интеграции в социум (инициатива, упорство, уважение норм) — «Две лягушки и кувшин молока», «Незнайка», сказки «Царевна-лягушка»; для потребности в управлении и ценностных ориентирах — «Колобок», «Теремок», «Финист – Ясный сокол». Анализ персонажей и сюжетов в сотрудничестве взрослого и ребенка позволяет извлекать поведенческие модели, раскрывая взаимосвязь личностных качеств с успешностью в обществе, что способствует профилактике социальной дезадаптации [7].

Педагоги отмечают, что мультипликация способствует созданию позитивной атмосферы на занятиях. Даже в случае высокой сложности материала ребенок ощущает вовлеченность. Это постепенно формирует учебную мотивацию. Когда анимация применяется как часть общей стратегии, а не как развлекательный элемент, она помогает ребенку воспринимать обучение как процесс, который приносит удовольствие и открывает возможность самовыражения. В работе с детьми с ОВЗ такая мотивационная поддержка имеет ключевое значение [8].

Тем не менее, эффективность мультипликации напрямую зависит от методического сопровождения. Если педагог использует анимацию без анализа содержательного уровня, возрастных особенностей и задач коррекционной работы,



положительный эффект может быть не достигнут. Требуется тщательно продумывать длительность эпизодов и подбирать материалы, которые соответствуют эмоциональному и когнитивному уровню ребенка. Чрезмерная визуальная стимуляция может утомлять детей или вызывать перевозбуждение, поэтому соблюдение баланса между наглядностью и структурой является обязательным условием [9].

Кроме просмотра готовых мультфильмов важную роль играет возможность создания собственной анимации. Использование мультстудий в образовательных учреждениях показывает устойчивый успех в развитии инициативы, моторики, саморегуляции и сотрудничества. Ребенок получает шанс проявить себя как автор, а коллективная работа над проектом усиливает коммуникативные навыки. Подготовка сценария требует понимания последовательности событий, что способствует развитию логического мышления. Техническая часть работы поддерживает координацию движений и формирует навыки самостоятельного планирования.

### Заключение

Обобщение отечественного и зарубежного опыта позволяет утверждать, что анимация становится важным инструментом в коррекционной педагогике. Она помогает компенсировать недостаток наглядных ситуаций и создает условия, при которых ребенок развивает познавательную и эмоциональную сферу через доступные и близкие ему формы. Мультипликация объединяет игровой и образовательный подходы, что обеспечивает ребенку свободу действия при сохранении структуры занятия [10].

Развитие цифровых технологий открывает новые направления применения анимации. Появляются обучающие программы, которые сочетают элементы игры, мультфильма и адаптивного обучения. В таких системах возможно создание индивидуальной траектории развития для каждого ребенка. Исследования показывают, что интерактивная анимация может повышать самостоятельность ребенка в выполнении учебных задач.

Это создает предпосылки для расширения инклюзивной практики и более эффективной интеграции детей с ОВЗ в образовательную среду. Мультипликация обладает значительным потенциалом в развитии детей с ОВЗ и может использоваться в качестве поддерживающего, обучающего и коррекционного инструмента. Она облегчает понимание учебного материала, способствует формированию речи, поддерживает становление социальных навыков и помогает детям преодолевать разнообразные трудности развития. При продуманной педагогической интеграции анимация становится значимым ресурсом, который расширяет возможности специального образования и создаёт условия для более успешного личностного развития ребенка.

### Конфликт интересов

Не указан.

### Рецензия

Все статьи проходят рецензирование. Но рецензент или автор статьи предпочли не публиковать рецензию к этой статье в открытом доступе. Рецензия может быть предоставлена компетентным органам по запросу.

### Conflict of Interest

None declared.

### Review

All articles are peer-reviewed. But the reviewer or the author of the article chose not to publish a review of this article in the public domain. The review can be provided to the competent authorities upon request.

### Список литературы / References

1. Голдобина Е.Г. Мультипликация как средство коррекции речи у детей дошкольного возраста с ОВЗ / Е.Г. Голдобина // Вестник педагогики и психологии. — 2021. — № 4. — С. 112–118.
2. Тубеева Ф.К. Использование средств мульттерапии в коррекционной работе с детьми с ОВЗ / Ф.К. Тубеева, И.А. Юрловская // Специальное образование. — 2022. — № 3. — С. 45–53.
3. Мультстудия как средство развития социального взаимодействия дошкольников с ОВЗ в интегрированной образовательной среде ДООУ // Актуальные вопросы педагогики. — 2020. — № 7. — С. 85–91.
4. Fujisawa K. The effect of animation on learning action symbols by participants with intellectual impairments / K. Fujisawa, S. Tanimoto, S. Amano // Journal of Applied Research in Intellectual Disabilities. — 2011. — Vol. 24. — P. 455–463.
5. Захарова Е.В. Мобильная анимация в коррекционной работе / Е.В. Захарова, Л.Е. Щеглакова // Актуальные исследования. — 2024. — № 15 (197). — Ч. III. — С. 15–17.
6. Jeetha S. The impact of animation on visual learning in children with special needs / S. Jeetha, K. Prasad // International Journal of Education and Research. — 2023. — Vol. 11. — № 2. — P. 1–12.
7. Алюнова Е.А. Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами мультипликационной анимации / Е.А. Алюнова // Технопарк универсальных педагогических компетенций: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чебоксары, 20 февраля 2025 года. — Чебоксары: Среда, 2025. — С. 281–283. — EDN: OOMMNP.
8. Ünlü E. The effectiveness of an animation enriched application for children with intellectual disabilities / E. Ünlü, I. Diken // Journal of Special Education Technology. — 2022. — Vol. 37. — № 4. — P. 423–437.
9. Armini A. Enhancing early reading skills in students with intellectual disabilities through interactive animation media / A. Armini, E. Purwanta // Journal of Inclusive Education. — 2024. — Vol. 5. — № 1. — P. 33–46.
10. Designed animation for daily living skill of children with Down syndrome // Journal of Global Education and Development. — 2023. — Vol. 2. — № 3. — P. 15–22.



### Список литературы на английском языке / References in English

1. Goldobina Ye.G. Multiplikatsiya kak sredstvo korrektsii rechi u detei doshkolnogo vozrasta s OVZ [Animation as a means of speech therapy for pre-school children with special educational needs] / Ye.G. Goldobina // Vestnik pedagogiki i psikhologii [Journal of Pedagogy and Psychology]. — 2021. — № 4. — P. 112–118. [in Russian]
2. Tubeeva F.K. Ispolzovanie sredstv multiterapii v korrektsionnoi rabote s detmi s OVZ [The use of multi-therapy methods in remedial work with children with special educational needs] / F.K. Tubeeva, I.A. Yurlovskaya // Spetsialnoe obrazovanie [Special Education]. — 2022. — № 3. — P. 45–53. [in Russian]
3. Multstudiya kak sredstvo razvitiya sotsialnogo vzaimodeistviya doshkolnikov s OVZ v integrirovannoi obrazovatelnoi srede DOU [The animation studio as a means of fostering social interaction among pre-school children with special educational needs in an inclusive early years setting] // Aktualnie voprosi pedagogiki [Current Issues in Pedagogy]. — 2020. — № 7. — P. 85–91. [in Russian]
4. Fujisawa K. The effect of animation on learning action symbols by participants with intellectual impairments / K. Fujisawa, S. Tanimoto, S. Amano // Journal of Applied Research in Intellectual Disabilities. — 2011. — Vol. 24. — P. 455–463.
5. Zakharova Ye.V. Mobilnaya animatsiya v korrektsionnoi rabote [Mobile animation in corrective work] / Ye.V. Zakharova, L.E. Shcheglakova // Aktualnie issledovaniya [Current Research]. — 2024. — № 15 (197). — Pt. III. — P. 15–17. [in Russian]
6. Jeetha S. The impact of animation on visual learning in children with special needs / S. Jeetha, K. Prasad // International Journal of Education and Research. — 2023. — Vol. 11. — № 2. — P. 1–12.
7. Alyunova Ye.A. Sotsialnaya adaptatsiya detei s ogranichennimi vozmozhnostyami zdorovya sredstvami multiplikatsionnoi animatsii [The social adaptation of children with disabilities through animated films] / Ye.A. Alyunova // Tekhnopark universalnikh pedagogicheskikh kompetentsii: Materiali Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii s mezhdunarodnim uchastiem, Cheboksari, 20 fevralya 2025 goda [Technopark of Universal Pedagogical Competences: Proceedings of the All-Russian Scientific and Practical Conference with International Participation, Cheboksary, 20 February 2025]. — Cheboksary: Sreda, 2025. — P. 281–283. — EDN: OOMMNP. [in Russian]
8. Ünlü E. The effectiveness of an animation enriched application for children with intellectual disabilities / E. Ünlü, I. Diken // Journal of Special Education Technology. — 2022. — Vol. 37. — № 4. — P. 423–437.
9. Armini A. Enhancing early reading skills in students with intellectual disabilities through interactive animation media / A. Armini, E. Purwanta // Journal of Inclusive Education. — 2024. — Vol. 5. — № 1. — P. 33–46.
10. Designed animation for daily living skill of children with Down syndrome // Journal of Global Education and Development. — 2023. — Vol. 2. — № 3. — P. 15–22.